

	ACTA DE SESIÓN DEL CONCEJO DE ENVIGADO	Código: FO-ALA-014
		Versión: 02
		Fecha de Aprobación:
		Página 1 de 3

COPIA CONTROLADA

FECHA DE LA SESIÓN: 23 de octubre de 2020

HORA DE INICIO: 08:38 A.M.

TIPO DE SESIÓN: Ordinaria

TEMA: Conversatorio con el señor Javier Romero Arango Presidente de la Corporación Corcarriel, para presentar un informe de pormenores de los últimos acontecimientos de Corcarriel.

NÚMERO DE ACTA: 120 DE 2020.

ORDEN DEL DÍA.

1. Verificación del Quórum
2. Conversatorio con el señor Javier Romero Arango Presidente de la Corporación Corcarriel, para presentar un informe de pormenores de los últimos acontecimientos de Corcarriel.
3. Lectura de Comunicaciones.
4. Observaciones y Proposiciones

DESARROLLO AL ORDEN DEL DÍA

1. Verificación Del Quórum:

Concejales	Asistencia		Asistencia	
	SI	NO	Presencial	Virtual
Bernardo Mora Calle	X			X
Juan Pablo Montoya Castañeda	X			X
Juan Carlos Vélez Mesa	X			X
Juliana Andrea Álvarez Salazar	X			X
Leo Alexander Álzate Suárez	X			X
Efraín Echeverry Gil	X		X	
Lucas Gaviria Henao	X			X
David Alfonso Londoño Arroyave	X			X
José Lubín Maldonado Sánchez	X			X
Gonzalo Mesa Ochoa	X			X
Sergio Molina Pérez	X			X
Carlos Augusto Ossa Betancur	X			X
Pablo Andrés Restrepo Garcés	X			X
Sara Katherine Rincón Ruiz	X			X
Carlos Manuel Uribe Mesa	X			X
Juan Fernando Uribe Restrepo	X			X
Jhonny Oswaldo Vélez Quintero	X			X

Participantes por parte administración municipal y/o Invitados:

John Jairo Pérez	Vigía del Patrimonio
Juan Pablo Diez	Vigía del Patrimonio
Rubén Darío Zapata	Vigía del Patrimonio
Ricardo Vera Pabón	Sec. de la Dirección de Cultura Antioquia
Carlos Gaviria	Dirección de Cultura



ACTA DE SESIÓN DEL CONCEJO DE ENVIGADO

Código: FO-ALA-014

Versión: 02

Fecha de Aprobación:

Página 2 de 3

COPIA CONTROLADA

2. Conversatorio con el señor Javier Romero Arango Presidente de la Corporación Corcarriel, para presentar un informe de pormenores de los últimos acontecimientos de Corcarriel.

Bernardo Mora: Muy buenos días, por fin se llegó el día desde hacía varios días usted me había solicitado una oportunidad de presentar los avances de la Corporación Corcarriel y de las fiestas del Carriel, le doy la palabra.

Javier Romero: Hoy estoy acompañada de las personas que conforman la red de Vigías del Patrimonio, con ellos venimos trabajando y hemos logrado muchas cosas, entre ellas la Certificación por parte del Ministerio de Cultura donde acreditan el proceso de rescate del Patrimonio Cultural de las fiestas y del Carriel, desde hace 10 años venimos trabajando desde la Corporación Corcarriel y hemos hecho muchos avances, ya tenemos permiso para hacer el mural y también se declaró el 14 de julio como día del Carriel a continuación les presento el siguiente informe (el informe reposa en el archivo del Concejo).

Ricardo Vera Pabón: x.x.x. miembro de número del Centro de Historia de Envigado, el patrimonio son valores que están cocidos al alma de las personas, el Centro de Historia ha publicado un libro en el que se relata el origen del Carriel en Envigado, esperamos poder hacer la segunda edición, la historia del guarniel se remonta desde 1800, son 140 años de historia que tiene el guarniel, a Jericó (Ant.) llegó 1920 hecho por artesanos que migraron de Envigado, hay una noticia del Radio Clarín de 1960 que relata que el Carriel es de Envigado y que los jericuanos se están apropiando de su raíces y de su creación, desde la Dirección de Cultura de Antioquia podemos dar todo el apoyo y desde la academia de historia la invitación es que le brindemos todo el apoyo a Corcarriel, que lleva la batuta en el rescate del carriel y en el año 2021 las fiestas sean las del Carriel. Javier Romero: Los invito para que en el año 2021 celebremos todos juntos.

David Londoño: muy importante todo lo expuesto, que Envigado sea epicentro también de unas fiestas reconocidas, yo quiero resaltar como un ciudadano tiene un gran proyecto y su dedicación toda la vida a este proyecto, lo importante es que Envigado no renuncie a la creación del Carriel y que nuestra historia se conozca como nació este elemento, la música, la comida y se articule con la Secretaria de Educación, mi apoyo total a este proyecto.

Leo Álzate: recojo las palabras de admiración de David y reconozco el esfuerzo de don Javier Romero, con el tiempo que bien haciendo este trabajo hay mucho material para la declaratoria de Bien Interés Cultural y Patrimonial, las fiestas se llaman Las Fiestas del Carriel y veo que has sido retomadas, de otra parte, quiero preguntarle lo de la escultura y lo que dice el Acuerdo Municipal, todos queremos apoyarlo Para que podamos sacar adelante, le expreso mi apoyo.

Johnny Vélez: En el Congreso de la Republica se ha aprobado en segundo Debate, en el libro donde quedo claro el origen del carriel, en Envigado tuvo su origen que era algo que usaban los arrieros, yo considero que a pesar que las guarnecerías se llaman de Jericó, los carrieles fabricados en Envigado, deberían salir con el sello "Hecho en Envigado" y apropiarnos más de este producto, tengamos unas fiestas del carriel con más arraigo y estoy seguro que los 17 concejales lo vamos a apoyar, el resultado de todo lo que se ha hecho es de don Javier Romero y de todo su grupo de trabajo por este emblema.

Juan Fernando Uribe: Yo escuchando su presentación quiero hablar del Acuerdo Municipal, este acuerdo está vigente, nosotros tenemos que apoyar para que ala acuerdo se le dé cumplimiento, yo hice parte de esa comisión, de



ACTA DE SESIÓN DEL CONCEJO DE ENVIGADO

Código: FO-ALA-014

Versión: 02

Fecha de Aprobación:

Página 3 de 3

COPIA CONTROLADA

lograr que se retomara la fecha inicial, pues la habían modificado para el mes de septiembre y también habían cambiado el nombre, debemos dar acompañamiento para ayudarle a don Javier, es muy valiosos lo que usted ha hecho, yo le quiero decir que todo su trabajo hay que articularlo con la Secretaria de Educación, en el Concejo se le da la oportunidad por estar de acuerdo con su trabajo pero yo le pregunto ¿qué ha hecho usted con la Secretaria de Educación? ¿Y más ahora con la próxima creación de la Secretaria de Cultura? Este tema es de vital importancia yo quiero saber que ha adelantado.

Pablo Restrepo: Estoy de acuerdo con las palabras del concejal Juan Fernando Uribe ¿que ha adelantado? No veo avances con la articulación con la Secretaria de Educación y con la administración.

Bernardo Mora: a mí me ha tocado todas sus presentaciones, yo creo que usted se debe esforzar para que la administración se interese y acepte su trabajo y que el carriel se vuelva patrimonio, vemos que no avanza y nosotros no administramos.

R/ Javier Romero: al concejal Johnny le respondo que la declaratoria es por ley a nivel nacional y hay que saber la diferencia de una declaratoria y nosotros tenemos una Certificación de la Unesco y un reconocimiento del Ministerio de Cultura; si hemos avanzado con la Certificación del Proyecto y por la Unesco, tenemos que seguir, el proceso nosotros lo podemos hacerlo declararlo Bien de Interés Cultural del carácter municipal, después departamental y luego nacional, precisamente en el Acuerdo que habla del rescate, con base en la investigación esperemos que el Alcalde lo organice, quiero decirles que es poco el contacto, siempre nos envían a la Dirección de Cultura, en la administración anterior nos enviaron haya pero no recibimos respuesta. La Certificación es un gran avance, el patrimonio somos todos unámonos para que sean unas fiestas de todos.

..

3 Lectura De Comunicaciones – Hay una comunicación:

4 Observaciones Y Proposiciones: No hay

Hora de Final: 09:58 A.M.

Transcribió: Leydi María Gómez Bedoya – Secretaria Ejecutiva de Presidencia
Revisó: Juan David Góngora Rincón - Comunicador