



ACTA SUCINTA DE SESIÓN
CONCEJO DE ENVIGADO.

Código: FO-ALA-017

Versión: 02


Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

COPIA CONTROLADA

MUNICIPIO DE ENVIGADO

ACTA No.172
SESIÓN PLENARIA ORDINARIA
SALON OFICIAL DE SESIONES DEL CONCEJO MUNICIPAL
FECHA: NOVIEMBRE 11 DE 2024
HORA: 3:15 A.M.

ENVIGADO 2024.

 • Concejo de Envigado •	ACTA SUCINTA DE SESIÓN CONCEJO DE ENVIGADO.	Código: FO-ALA-017
		Versión: 02
		Fecha de Aprobación: Octubre de 2023.

COPIA CONTROLADA

PRESIDENTE: DAVID ALFONSO LONDOÑO ARROYAVE.

Autorizada la Secretaria del Concejo, comunica que están presentes los Honorables Concejales en el Salón Oficial de Sesiones del Concejo Municipal de Envigado.

DAVID ALFONSO LONDOÑO ARROYAVE.

ALEJANDRO SÁNCHEZ GRAJALES.

LEO ALEXANDER ALZATE SUÁREZ

EFRAÍN ECHEVERRY GIL.

LUCAS GAVIRIA HENAO.

SARA KATHERINE RINCÓN RUIZ.

JUAN FERNANDO URIBE RESTREPO.

CAMILO ANDRÉS GÓMEZ MOSQUERA.

JUAN CARLOS VÉLEZ MESA.

LUZ MARINA LÓPEZ PEÑA.

GONZALO MESA OCHOA.

MARÍA TERESA ÁLVAREZ MUÑOZ.


JUAN DIEGO ÁLVAREZ UPEGUI.

JUAN PABLO MONTOYA CASTAÑEDA.

CARLOS MANUEL URIBE MESA.

JHONY OSWALDO VÉLEZ QUINTERO.

PABLO ANDRÉS RESTREPO GARCÉS.

 <p>Concejo de Envigado</p>	ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL CONCEJO DE ENVIGADO	Código: FO-ALA-017
		Versión: 02
		Fecha de Aprobación: Octubre de 2023.
		Página 1 de 10

COPIA CONTROLADA

FECHA DE LA SESIÓN: NOVIEMBRE 11 DE 2024.
HORA DE INICIO: 3:15 P.M
TIPO DE SESIÓN: ORDINARIA.
NÚMERO DE ACTA: 172

Interviene Presidente del Concejo DAVID ALFONSO LONDOÑO ARROYAVE.

Saluda a los presentes en el recinto.

Señora Secretaria por favor hacer la verificación del quórum.

- VERIFICAR EL QUÓRUM.

Interviene la Secretaria General DOLLY MARIA QUINTERO BETANCUR.

DAVID LONDOÑO ARROYAVE	Presente
ALEJANDRO SÁNCHEZ GRAJALES	Presente
LEO ALEXANDER ALZATE SUÁREZ	Presente
EFRAÍN ECHEVERRY GIL	Ausente
LUCAS GAVIRIA HENAO	Ausente
SARA KATHERINE RINCÓN RUIZ	Ausente
JUAN FERNANDO URIBE RESTREPO	Presente
CAMILO ANDRÉS GÓMEZ MOSQUERA	Presente
JUAN CARLOS VÉLEZ MESA	Presente
LUZ MARINA LÓPEZ PEÑA	Presente
GONZALO MESA OCHOA	Presente
MARÍA TERESA ÁLVAREZ MUÑOZ	Presente
JUAN DIEGO ÁLVAREZ UPEGUI	Presente
JUAN PABLO MONTOYA CASTAÑEDA	Presente
CARLOS MANUEL URIBE MESA	Presente
JHONY OSWALDO VÉLEZ QUINTERO	Presente
PABLO ANDRÉS RESTREPO GARCÉS	Ausente

Se encuentra verificada la asistencia con 13 Concejales presentes. 4 ausentes.



ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL
CONCEJO DE ENVIGADO

Código: FO-ALA-017

Versión: 02

Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

Página 2 de 10

COPIA CONTROLADA

Interviene Presidente del Concejo DAVID ALFONSO LONDOÑO ARROYAVE.

Verificado el quórum, y habiendo quorum para deliberar y decidir le pido señora secretaria dar lectura al orden del día.

ORDEN DEL DIA

- VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.
- 1. LECTURA DEL LEGADO DEL MUNICIPIO.
- 2. PROPOSICIÓN PARA INSTALAR LA SESIÓN EN EL RECINTO Y CONTINUAR LA MISMA EN CASABLANCA, ARTÍCULO 76 DEL REGLAMENTO INTERNO DEL CONCEJO.
- 3. SESIÓN DESCENTRALIZADA EN CASABLANCA PARA CELEBRAR EL NATALICIO DE LA PINTORA DÉBORA ARANGO PÉREZ.
- 4. PALABRAS DEL ALCALDE RAÚL EDUARDO CARDONA GONZÁLEZ
- 5. PERFORMANCE LAS MONJAS Y EL CARDENAL
- 6. PRESENTACIÓN DEL LEGADO DE DÉBORA ARANGO PÉREZ POR PARTE DE JHON FABIO VALDERRAMA BUSTAMANTE.
- 7. EL LEGADO DE DÉBORA EN LO MASCULINO POR PARTE DE FELIPE RAMÍREZ
- 8. RESEÑA DE EXPOSICIÓN DE ARTES PLÁSTICAS.
- 9. COMUNICACIONES.
- 10. INAUGURACION DE LA EXPOSICION.
- 11. OBSERVACIONES Y PROPOSICIONES.

leído el orden del día señor presidente.

Interviene Presidente del Concejo DAVID ALFONSO LONDOÑO ARROYAVE.


leído el orden del día vamos a someterlo a votación electrónica de los concejales, anunciamos que se va abrir la votación, anunciamos que se va a cerrar.

Interviene la Secretaria General DOLLY MARIA QUINTERO BETANCUR.

13 Concejales votan positivo el orden del día y 4 Concejales se encuentran ausentes.

Interviene Presidente del Concejo DAVID ALFONSO LONDOÑO ARROYAVE.

Señora secretaria tener en cuenta la presencia de la Concejala Sara Rincón.
Aprobado el orden del día vamos a proceder con el desarrollo del mismo.

 <p>• Concejo de Envigado •</p>	ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL CONCEJO DE ENVIGADO	Código: FO-ALA-017
		Versión: 02
		Fecha de Aprobación: Octubre de 2023.
		Página 3 de 10

COPIA CONTROLADA

1. LECTURA DEL LEGADO.

Interviene el Concejal GONZALO MESA OCHOA.

Reseña histórica: MAESTRA DEBORA ARANGO PEREZ. Noviembre 11 natalicio.

2. PROPOSICIÓN PARA INSTALAR LA SESIÓN EN EL RECINTO Y CONTINUAR LA MISMA EN CASABLANCA, ARTÍCULO 76 DEL REGLAMENTO INTERNO DEL CONCEJO.

El presidente del Concejo hace lectura del art 76 del Reglamento interno para el caso del Cabildo abierto fuera de la sede, la plenaria y las comisiones permanentes, podrán sesionar válidamente fuera de la sede oficial, en el sitio que se determine dentro de la jurisdicción del municipio, mediante proposición aprobada, la cual contendrá los asuntos para tratar.

Se instalará y adelantará la sesión en el recinto oficial y se continuará en el sitio que se haya determinado, sujeto a las normas correspondientes, ley 136 de 1994 artículo 24, la sesión descentralizada se desarrollará en las mismas condiciones de las sesiones realizadas en el recinto oficial del Concejo en virtud de este artículo 76 de nuestro reglamento interno y del mencionado acuerdo 25 de 2023, le propongo al concejo municipal de envigado que descentralicemos la sesión y nos desplazemos para darle continuidad en Casa Blanca de Débora Arango.

Anunciamos que se va a abrir la votación electrónica, anunciamos que se va a cerrar la votación, ¿cuál es el resultado Señora secretaria?

Interviene la Secretaria General DOLLY MARIA QUINTERO BETANCUR.

14 Concejales está presente señor presidente 13 por el sí aceptando la proposición para trasladarnos a la sesión descentralizada en Casa Blanca Museo Débora Arango, 3 ausentes señor presidente.

Interviene Presidente del Concejo DAVID ALFONSO LONDOÑO ARROYAVE.

Ha sido aprobada la proposición por lo cual damos por pausada esta sesión y esta transmisión y procedemos a instalarnos en Casa Blanca. Nos vemos a las 4:00 para reanudar la transmisión.

SEGUNDA PARTE DEL CONVERSATORIO, NOS TRASLADAMOS A CASA BLANCA DEBORA ARANGO.

Continuación con la sesión que se instaló en el Recinto del Concejo a las 3:00 de la tarde.

El señor Presidente extiende saludos a las personas presentes en la Casa Museo Débora Arango.

RAUL EDUARDO CARDONA - Alcalde Municipal



ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL
CONCEJO DE ENVIGADO

Código: FO-ALA-017

Versión: 02

Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

Página 4 de 10

COPIA CONTROLADA

3. PALABRAS DEL PRESIDENTE DEL CONCEJO DAVID LONDOÑO.

Es para nosotros un motivo de orgullo, pero también un compromiso como concejo municipal honrar la memoria de Débora Arango, por eso en el concejo municipal se aprobó el acuerdo 025 del año 2023, por medio del cual se institucionaliza la celebración del natalicio de Débora Arango, y hoy 11 de noviembre tenemos la fortuna de tener esta casa blanca y de poder desplazar el concejo municipal del recinto y traerlo acá a este patio a esta entrada de la casa de la pintora para que entre todos alcaldía, comunidad y concejo municipal honremos la memoria de nuestra pintora, siendo así, comencemos con esta sesión descentralizada. continuemos con el orden del día señora secretaria.

4. PALABRAS DEL ALCALDE RAÚL EDUARDO CARDONA GONZÁLEZ

Un saludo muy especial a todas las personas que nos acompañan acá en este espacio tan importante, tan especial que tuvimos la fortuna, el privilegio de poder adquirir en nuestra pasada administración con el apoyo del área metropolitana, acompañan al curador a todos los que han hecho posible el historiador Carlos Gaviria de verdad que gracias por acompañarnos en esta fecha tan importante del natalicio de nuestra maestra Débora Arango, 117 años de su Natalicio.


¿Nuevamente Débora nos reúne en su nombre y en su honor, el pasado jueves en la entrega de la medalla el mérito femenino que lleva su nombre, leí algunos apartes que hoy quiero compartirles, Quién fue Débora Arango Pérez?

Débora fue una inquieta pintora acuarelista y ceramista antioqueña, quien plasmó en su obra las preocupaciones fundamentales de su vida y de la sociedad de aquel entonces para muchos polémica, para otros de avanzada, Débora fue una apasionada por retratar el contexto político, religioso y social del país de ese entonces, fue alumna del Maestro Heladio Vélez, reconocido acuarelista de la ciudad y del muralista antioqueño Pedro Nel Gómez de quien heredó su pasión por la pintura en gran formato, viajó por varios países como México, España, Inglaterra, Francia y Austria, donde perfeccionó su técnica y amplió su mente.

Fue rebelde, transgresora, audaz, polémica, talentosa, abordó la crítica social y política del país y de su época, pintó obreros marginados, monjas como las que vemos acá tutas mujeres relegadas, el dolor y el maltrato, la situación política y las manifestaciones populares, interpretó la realidad cotidiana denunciando la violencia de una sociedad llena de prejuicios ancestrales, fue la primera mujer colombiana que se atrevió a pintar desnudos por lo que fue duramente criticada, también lo fue por los retratos de conocidos políticos pintados con formas de animales, sufrió insultos y soledad por lo que decidió no volver a exponer sus obras encerrándose acá, en su casa, sin abandonar la pintura, en esta su casa taller llamada también Casa Blanca elaboró zócalos, baldosines y murales en cerámica cosida que podemos y tenemos el privilegio de apreciar.

Y es precisamente esta casa blanca, la casa museo a la que hemos apostado todo el esfuerzo, dedicación y trabajo, se sudó junto a un comité asesor de altísimas calidades y la cual desde nuestra pasada alcaldía de vivir mejor hicimos los esfuerzos para adquirirla y que hoy sea una realidad.

Considero que Envigado tiene una deuda histórica con nuestra más grande artista y uno de los personajes más influyentes del siglo pasado en Colombia, hoy les quiero anunciar que Casablanca se convertirá el próximo año en ese buque insignia de la cultura y el turismo que queremos dejarle a envigado como referente nacional e internacional, estamos trabajando con

	ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL CONCEJO DE ENVIGADO	Código: FO-ALA-017
		Versión: 02
		Fecha de Aprobación: Octubre de 2023.
		Página 5 de 10

COPIA CONTROLADA

decisión para que este sueño sea una realidad, solo queda agradecerle a Débora allá donde esté por haber escogido a Envigado como su casa y hoy desde aquí celebramos su natalicio número 117 con todo el que ella nos dejó en este momento, ya hemos hecho los contratos y convenios tanto con el Ferrocarril de Antioquia como con el museo el MAM para todos los estudios de lo que se convertirá la casa en todo el museo de Débora Arango donde queremos también tener un espacio de galería donde se muestre toda su obra que obviamente sería un convenio con el MAN poderla Mostrar acá todos los originales de la maestra y que este sitio como lo acabo de decir se convierta realmente en uno de los sitios más importantes de visita obligada de cualquier persona que venga al departamento de Antioquia.

Hemos invertido una suma importante en estos dos contratos el del ferrocarril de Antioquia trata sobre la restauración de la casa como tal, porque ustedes saben que por ser un bien de interés cultural de la nación tiene que obedecer a un trabajo de enviarlo al Ministerio de Cultura para que sea aprobado y que nosotros lo podamos trabajar.

Feliz cumpleaños Débora Gracias por seguir inspirándonos con tu grandeza.

5. PERFORMANCE LAS MONJAS Y EL CARDENAL.

Queda video para ser apreciado dentro de la sesión plenaria grabada en la plataforma de YOU TUBE.

6. PRESENTACIÓN DEL LEGADO DE DÉBORA ARANGO PÉREZ POR PARTE DE JHON FABIO VALDERRAMA BUSTAMANTE.

Interviene el historiador JHON FABIO VALDERRAMA BUSTAMANTE.

Vamos a hacer una pequeña semblanza de la importancia de tener una mujer que muchas veces pensamos que es de lo local y nosotros por ser contemporáneos con Débora, no somos conscientes del tamaño tan importante que tiene, por eso muchas veces es más valorada por personas en la ciudad de Bogotá y a nivel internacional que por nosotros mismos, se ha quedado la casa de pronto como un paisaje histórico, un muro blanco, una casa blanca, pero es necesario entrar y eso vamos a hacer a continuación para resaltar la valentía de esa mujer.

Muchas gracias Concejo municipal por estar presentes acá y sobre todo por hacer visibles un hecho que se va volviendo paisaje como les decía y adicionalmente porque va pasando desapercibido porque la modernidad va considerando como si lo que hoy vivimos siempre hubiese sido así y no es verdad. Y también muy un saludo muy especial al Señor alcalde Pues porque ha sido un impulsor muy especial desde casa en asocio del doctor Héctor Londoño que son que es quien empieza el proceso de la negociación de la casa y hacerla visible.

Débora Arango tiene una importancia fundamental y hoy lo hemos reflejado en las damas que pueden estar acá, hace 70 años eso era imposible o sea una cosa tan reciente 70 50 años eso no aparecía, las mujeres hasta fines de los años 50 en Colombia no tenían derecho a escoger esposo, a determinar Cuántos hijos iban a tener, a escoger profesión u oficio, mucho menos dedicarse a la pintura o a las artes plásticas, las mujeres solamente tenían derecho a lo que acabamos de ver en esa presentación, de un cuadro supremamente trascendental que son las monjas y el cardenal, no pensemos ese cuadro hoy, pensémoslo hace 70, 80 años, en que se pensó ese cuadro, en un momento de unas controversias y unas dictaduras ideológicas del machismo supremamente graves, muchas de nuestras abuelas fueron contemporáneas de esos fenómenos y precisamente por eso las familias tan numerosas hablar de los 33 Uribes



ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL
CONCEJO DE ENVIGADO

Código: FO-ALA-017

Versión: 02

Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

Página 6 de 10

COPIA CONTROLADA

eso parece jocoso, pero eso es un hecho muy trascendental de una cultura en que las mujeres solamente tenían una condición de aparato reproductor, tener y tener hijos o dedicarse a la vida religiosa, esa era la otra alternativa.

Débora Arango encuentra una sociedad completamente conflictiva como siempre hemos sido en ese momento polarizada por dos partidos tradicionales liberales conservadores, hoy de alguna manera esa propuesta sigue pero Débora es capaz en un municipio como Envigado, con unas condiciones muy cerradas muy dogmáticas de enfrentar y a partir de 1939 que lleva su primera exposición al club Unión de Medellín, lleva 10 cuadros, de los cuales solo tres son desnudos, cuando digo solo tres, es porque siempre se habla Débora mujer que pinta desnudos, pero lo que menos pinta de Débora son los desnudos, pero unos sectores que estaban interesados en borrar a Débora de la faz de la cultura hacen que lo que se hable es el desnudo pero nunca se habla de que el desnudo lo utiliza como una herramienta para visibilizar un tema que estaba completamente vedado, como les decía las mujeres solamente podían dedicarse en las artes a pintar paisajes o bodegones, HELADIO VÉLEZ Y PEDRO NEL llevan una propuesta de utilizar el desnudo pero no de una manera morbosa sino el elemento para visibilizar unas problemáticas o una estética, porque es más difícil pintar el cuerpo humano que pintar una camisa o pintar una Ruana.....

Nota: Toda esta fascinante disertación se puede escuchar en la grabación que se encuentra en la plataforma de YOU TOBE.

7. EL LEGADO DE DÉBORA EN LO MASCULINO POR PARTE DE FELIPE RAMÍREZ.

Interviene el Artista FELIPE RAMÍREZ.


Expreso gratitud me siento honrado que me hayan invitado a hacer esta presentación primero como como artista como hijo de Envigado desde 1974 y a contarles un poquito de la influencia de la maestra Débora Arango en mi obra.

quiero tocar el tema de la trascendencia de la maestra que trasciende más allá de lo masculino y lo femenino y es un tema que les quiero tocar y es la trascendencia de la maestra que trasciende más allá del macho y la hembra como imposición biológica, del hombre y la mujer como imposición biológica del hombre y la mujer como una imposición cultural a nivel de rol, y por último lo metafísico que es el masculino y el femenino que traemos cada uno.

El espíritu del pueblo Envigadeño, la reflexión está relacionada con el crecimiento exponencial que hemos tenido en los últimos años en el municipio de Envigado urbanística y demográficamente hemos recibido, Envigado viene recibiendo una cantidad de culturas que desbordan nuestras capacidades de entendimiento y de acción, es un tema para la reflexión, para que lo tengamos en cuenta y Débora Arango ya nos lo anunciaba porque era una mujer no solo de su tiempo, era una mujer atemporal.

Otro asunto importante es la religión, ya como ustedes pudieron ver en la performance y lo mencionaba John Fabio con la religión católica como una imposición cultural, que hoy inclusive ya es mucho menor.

Les hablaré un poco de mi obra personal que es una obra en realidad colectiva, yo he tenido la fortuna de poderme expresar en el espacio público cosa que no pudo hacer la maestra Débora Arango, por el momento en que vivió y el contexto la situación del país. Yo sí he podido expresarme, allá en el fondo hay algunas obras que la maestra en su momento llevó a cabo, pero no las pudo llevar al espacio público.

	ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL CONCEJO DE ENVIGADO	Código: FO-ALA-017
		Versión: 02
		Fecha de Aprobación: Octubre de 2023.
		Página 7 de 10

COPIA CONTROLADA

Mi obra está orientada a lo que es la cultura ciudadana si bien Débora dedicó su expresión o sus expresiones artísticas a lo político en sí, a cuestionarlo, a visibilizarlo, las costumbres políticas nuestras han sido muy particulares y ella se atrevió a hacerlo, la parte nuestra tiene que ver con complementar ese tipo de obra, lo nuestro es más bien romantizar la ciudad, es un aporte político, es un aporte filosófico desde las artes al servicio de la cultura Ciudadana.

Más allá de la violencia en general contra el ser humano y contra las mujeres Débora hace una protesta, nosotros venimos a complementar esa obra como les decía anteriormente desde el espacio público y el tema es la convivencia.

Nota. El resto del Conversatorio lo pueden encontrar en la plataforma Youtube.

8. RESEÑA DE EXPOSICIÓN DE ARTES PLÁSTICAS.


Interviene el Curador JUAN JOSÉ SALDARRIAGA.

Para mí es un orgullo como curador contar con este grupo de artistas, unos artistas que han venido formándose desde hace mucho tiempo, artistas profesionales y artistas que están en su camino en una actividad que se creó, que se llama, el arte se toma Casablanca y estos artistas vienen trabajando acá en Casablanca y tienen la idea un día de tener esta exposición, la artista Luz Estela Lopera, Libertad Samaria y con Katy Arenas fueron las que le dieron el sentido a esta exposición, acompañados eso sí de la Secretaria de Cultura, Lina María Vásquez que nos permite que se venga trabajando sobre esta muestra. En esta muestra vemos que los rincones que son los que Débora Arango le dio tanta importancia y que ella misma creó este museo antes de morir con todas sus partes de la casa de la cultura, las hace creación ella misma, pensamos en la idea de que los artistas fueran trabajando en los rincones que más le gustaban de Casa Blanca, es muy lindo poder observar estos artistas, tomando fotografías por toda la casa, trabajando directamente en la casa de la maestra pero donde empiezan a salir obras como el expresionismo, como el realismo y el surrealismo que son obras que vamos a ver en la exposición, estas obras son muy importantes y por eso se llama visitando Casa Blanca, porque cada una pone su granito de arena en esta exposición y se hace una Curaduría donde se observan que los artistas tienen el afán de expresar lo que es artista más importante del expresionismo latinoamericano que es Débora Arango el expresionismo latinoamericano social, donde el artista ve toda esa sociedad perdida y la tiene que transmitir a un Lienzo y es la responsabilidad que tienen estos artistas de venir a reflejar esa obra hoy en Casablanca.

Para mí es un orgullo también presentar un grupo que se creó que se llama Las Cantarinas que tiene el nombre de una obra de Débora Arango que vienen trabajando y trabajando directamente con Secretaría de Cultura, también forman parte de esta exposición.

Interviene el Presidente del Concejo DAVID ALFONSO LONDOÑO ARROYAVE-

En la exposición de artes plásticas vamos a ver un video que es un compendio de las actividades realizadas por los artistas plásticos durante el 2024, acá en Casablanca como nos lo explicó el señor Curador, compartieron conocimientos con los visitantes de la Casa Museo plasmaron en sus lienzos la Casa, los jardines, los espacios de la casa en la cual un día habitó e inspiró a la maestra Débora Arango, de ahí el nombre de la exposición visitando Casablanca, es como complementar un poco lo que vamos a ver enseguida y lo que tenemos en esta cartilla el día de hoy.

	ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL CONCEJO DE ENVIGADO	Código: FO-ALA-017
		Versión: 02
		Fecha de Aprobación: Octubre de 2023.
		Página 8 de 10

COPIA CONTROLADA

Quiero darle el uso de la palabra a los concejales que a bien tengan comentar lo que hemos visto o realizado el día de hoy en honor del natalicio de Débora Arango.

Saludo a Dora Ramírez Vallejo quien nos acompaña desde el museo casa de la memoria en Medellín que vino el día de hoy a presenciar esta actividad y esta exposición que se va a inaugurar el día de hoy.

Interviene el Concejal Leo ALEXANDER ALZATE SUAREZ

Me Place mucho que este día por fin se haya institucionalizado en el municipio de envigado, la ley 1248 del año 2008 le estaba solicitando al municipio precisamente que este día quedara mediante acuerdo municipal, no fue sino hasta el año pasado que desde la comisión de patrimonio dimos este gran avance de poder dejarle al municipio y a las futuras generaciones la celebración del natalicio, y no solamente el natalicio, sino también de toda una obra que como bien ya nos lo han indicado anteriormente, también cuenta la historia de un país que entre ires y venires ha marcado la vida de muchos.

nos queda también muchos retos de aquí en adelante y me alegra mucho tener hoy la presencia del Señor alcalde, a quien saludo gustosamente porque sé que en su corazón también habita Débora y en su alcaldía de vivir mejor pues nos dejó el regalo a un municipio que hace mucho tiempo quería tener esta casa como emblema de lo que significa ser Envigadefños.

Qué nos queda hacia un presente más cercano, | uno de cómo contamos realmente una historia oficial, yo soy partidario de que las emociones, las pasiones, no pueden de alguna manera contaminarnos la historia como una ciencia que de alguna manera se vale de las fuentes, para contarnos lo que realmente pasó y aquí teniendo la presencia de mi querida secretaria de cultura, quiero pedirle un favor muy especial y es como construimos realmente un guion museográfico y un guion alrededor de la figura no solamente de Fernando sino de Débora Arango, por supuesto un guion que nos ponga a todos a conversar alrededor de una historia que obedezca a la realidad y no solamente a las emociones que nos puedan de alguna manera albergar la vida y la obra de la maestra Débora, creo que ahí es donde tenemos que poner todo el esfuerzo y todo el empeño para que en nuestras instituciones educativas pues la figura de Débora sea realmente vivida, realmente adaptada pero muy bien contada.

Y dos como también de alguna manera le vamos dando vida a esta casa que sé que ahí hay unos proyectos muy importantes que el señor alcalde lo ha contemplado en su plan de desarrollo y es que esta casa sea realmente de puertas abiertas a la ciudadanía y al público que no es de envigado, esta casa tiene mucho por contar y creo que todos los que hemos ya tenido la oportunidad de estar aquí, sabemos que tenemos una tarea importante de mostrar al mundo porque envigado sigue siendo la ciudad donde nacen personas muy lustres, dentro de esas tenemos a la maestra Débora por parte del Concejo municipal y de la comisión de patrimonio darle las Gracias a la administración municipal en cabeza del doctor Raúl por todos los esfuerzos que se vienen adelantando para que la obra de La maestra coja mucha fuerza y sobre todo para que la historia no termine, sino que sea relatada en la voz de los que vienen hacia atrás, por lo demás que viva Débora y que siempre Viva en nuestros corazones Muchas gracias.

Interviene el Concejal JOHNNY OSWALDO VÉLEZ QUINTERO

Me complace mucho hoy la celebración del natalicio de la maestra DEBORA ARANGO, una mujer de renombre internacional, con todo el potencial que tenemos hoy con la casa Débora Arango que en buena hora ya es propiedad del municipio, y es para el disfrute de todos los visitantes de esta gran casa.



ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL
CONCEJO DE ENVIGADO

Código: FO-ALA-017

Versión: 02

Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

Página 9 de 10

COPIA CONTROLADA

Tuve la oportunidad de condecorarla en vida, yo siendo presidente de la cámara de comercio en el 2004, al momento del reconocimiento fue de las últimas salidas que hizo porque ya se encontraba muy enferma, pero ya tenía su trabajo, su legado, que se lo transmitió a nuestro municipio y nos aceptó la invitación y fue un gran honor, yo quería compartirles esa experiencia que tuve yo con la maestra Débora Arango y como dice nuestro vicepresidente segundo que viva Débora y que viva en nuestros corazones, Muchas gracias.

Interviene el Vicepresidente Primero ALEJANDRO SANCHEZ GRAJALES.

Hay dos temas que me han impactado a mí en cuanto al proceso de Débora Arango, el primero es una entrevista que le hacen en el periódico el Señorial de Envigado en 1985 y quiero abrir comillas, una expresión en la que se quedó en silencio, y luego dice: es que me hacían la vida imposible hasta mis amigas dejaron de saludarme, yo era como condenada a Muerte, qué cosa tan horrible. y les voy a decir más cómo le parece que una vez exponiendo en el club Unión una señora me llama y va y me dice Ay Deborita cómo le parece que yo sé que usted tiene unos cuadros muy lindos, pero cuando voy al club no me atrevo a entrar a ese salón me muestra a mi sola en su casa? y le dije no señora, no se los muestro porque si no puede verlos allá, mucho menos puede verlos aquí.

Me impacta la trascendencia y la atemporalidad de Débora Arango.

9. COMUNICACIONES.

- Comunicado remitido por las gestoras sociales.

Firman: Laura Londoño Ochoa.
Carolina Márquez
Eliana Ochoa.
Patricia Escobar
Margarita Cardona

- Comunicado remitido por la Contralora Municipal.

Firma: Lucrecia Londoño Builes.

A continuación, video que nos ilustra sobre las artes plásticas.

10. Reconocimientos.

Nota. El resto del Conversatorio lo pueden encontrar en la plataforma Youtube.

Estos reconocimientos son para los artistas que crearon durante todo este año esta exposición visitando Casablanca, vamos hacer lectura del reconocimiento y hacemos la entrega a cada artista.

Las personas condecoradas son llamados a recibir su Resolución, otorgada por el Concejo Municipal de Envigado.



ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL
CONCEJO DE ENVIGADO

Código: FO-ALA-017

Versión: 02

Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

Página 10 de 10

COPIA CONTROLADA

Damos por finalizada esta sesión siendo las 5:20 de la tarde del 11 de noviembre de 2024 y citamos para mañana a las 8:00 am. Gracias.

DAVID ALFONSO LONDOÑO ARROYAVE.
Presidente del Concejo

DOLLY MARIA QUINTERO BETANCUR
Secretaria General

Transcribió. **Maria del Pilar Lopez***
Secretaria.