



**ACTA SUCINTA DE SESIÓN
CONCEJO DE ENVIGADO.**

Código: FO-ALA-017

Versión: 02

Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

COPIA CONTROLADA

MUNICIPIO DE ENVIGADO

**ACTA No. 115
SESIÓN PLENARIA ORDINARIA
SALON OFICIAL DE SESIONES DEL CONCEJO MUNICIPAL
FECHA: JULIO 27 DE 2025
HORA: 6:18 P.M.**

ENVIGADO 2025.



ACTA SUCINTA DE SESIÓN
CONCEJO DE ENVIGADO.

Código: FO-ALA-017

Versión: 02

Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

COPIA CONTROLADA

PRESIDENTE: LUCAS GAVIRIA HENAO

Autorizada la Secretaria del Concejo, comunica que están presentes los Honorables Concejales en el Salón Oficial de Sesiones del Concejo Municipal de Envigado.

LUCAS GAVIRIA HENAO.

JUAN CARLOS VÉLEZ MESA.

EFRAÍN ECHEVERRY GIL.

LEO ALEXANDER ALZATE SUÁREZ

SARA KATHERINE RINCÓN RUIZ.

JUAN FERNANDO URIBE RESTREPO.

DAVID ALFONSO LONDOÑO ARROYAVE.

ALEJANDRO SÁNCHEZ GRAJALES.

LUZ MARINA LÓPEZ PEÑA.

BERNARDO MORA CALLE

GONZALO MESA OCHOA.

MARÍA TERESA ÁLVAREZ MUÑOZ.

JUAN DIEGO ÁLVAREZ UPEGUI.

JUAN PABLO MONTOYA CASTAÑEDA.

CARLOS MANUEL URIBE MESA.

JHONNY OSWALDO VÉLEZ QUINTERO.

PABLO ANDRÉS RESTREPO GARCÉS.



ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL
CONCEJO DE ENVIGADO

Código: FO-ALA-017

Versión: 02

Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

Página 1 de 11

COPIA CONTROLADA

FECHA DE LA SESIÓN: JULIO 27 DE 2025.
HORA DE INICIO: 6:18 P.M
TIPO DE SESIÓN: ORDINARIA.
NÚMERO DE ACTA: 115

Nota: Se elabora acta sucinta, de conformidad con lo establecido en la ley 1551 de 2012, Actas sucintas, que modifica en su art 16, el art 26 de la ley 136 de 1994, el cual quedara así: Art 26. Actas. De las sesiones de los Concejos y sus comisiones permanentes, el Secretario de la Corporación levantara actas que contendrán una relación sucinta de los temas debatidos, de las personas que hayan intervenido, los mensajes leídos, las proposiciones presentadas, las comisiones designadas, resultados de las votaciones y las decisiones adoptadas.

Intervienen el Presidente LUCAS GAVIRIA HENAO

Un saludo muy especial a todos los que nos acompañan hoy domingo en esta sesión.

- VERIFICAR EL QUÓRUM.

Interviene la Secretaria General DOLLY MARIA QUINTERO BETANCUR.

LUCAS GAVIRIA HENAO	Presente
JUAN PABLO MONTOYA CASTAÑEDA	Presente
JUAN CARLOS VELEZ MESA	Presente
EFRAÍN ECHEVERRY GIL	Ausente ✓
LEO ALEXANDER ALZATE SUÁREZ	Presente
SARA KATHERINE RINCÓN RUIZ	Presente
JUAN FERNANDO URIBE RESTREPO	Ausente ✓
DAVID LONDOÑO ARROYAVE	Presente
ALEJANDRO SÁNCHEZ GRAJALES	Ausente ✓
LUZ MARINA LÓPEZ PEÑA	Presente
GONZALO MESA OCHOA	Presente
MARÍA TERESA ÁLVAREZ MUÑOZ	Presente
JUAN DIEGO ÁLVAREZ UPEGUI	Presente
CARLOS MANUEL URIBE MESA	Ausente ✓
JHONNY OSWALDO VÉLEZ QUINTERO	Presente
PABLO ANDRÉS RESTREPO GARCÉS	Presente



ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL
CONCEJO DE ENVIGADO

Código: FO-ALA-017

Versión: 02

Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

Página 2 de 11

COPIA CONTROLADA

12 Concejales se encuentran presentes en el recinto del Concejo. 4 Concejales ausentes.

ORDEN DEL DIA

- VERIFICACION DEL QUÓRUM.
- 1. CONSIDERACIÓN Y ADOPCIÓN DE LAS ACTAS NÚMEROS A 050 AL 053 3 Y 054 DEL 9, 10 11, 12 Y 13 DE ABRIL, RESPECTIVAMENTE.
- 2. CONVERSATORIO CON EL SEÑOR FRANCISCO PATIÑO MARTÍNEZ, A FIN DE QUE NOS HAGA UNA PRESENTACIÓN DEL MUSEO DE MÁQUINAS DE COSER, FAMILIARES E INDUSTRIALES DEL SIGLO XX, TENIENDO EN CUENTA UNA INVITACIÓN QUE SE LE HIZO CON ANTELACIÓN POR PARTE DEL CONCEJO MUNICIPAL Y EL ACUERDO DE VOLUNTADES CON EL PRESIDENTE DEL CONCEJO.
- 3. OBSERVACIONES Y PROPOSICIONES. Y CUARTO, LECTURA DE
- 4. COMUNICACIONES. LEÍDO EL ORDEN DEL DÍA, SEÑOR PRESIDENTE. MUY BIEN, SEÑORA SECRETARIA. LEÍDO

Leído el orden del día, señor Presidente.

Intervienen el Presidente LUCAS GAVIRIA HENAO

Leído el orden del día, Señora secretaria, por favor, pongámoslo a consideración del Concejo de manera nominal.

Interviene la Secretaria General DOLLY MARIA QUINTERO BETANCUR.

LUCAS GAVIRIA HENAO	SI
JUAN PABLO MONTOYA CASTAÑEDA	SI
JUAN CARLOS VELEZ MESA	SI
EFRAÍN ECHEVERRY GIL	Ausente
LEO ALEXANDER ALZATE SUÁREZ	SI
SARA KATHERINE RINCÓN RUIZ	SI
JUAN FERNANDO URIBE RESTREPO	SI
DAVID LONDOÑO ARROYAVE	SI
ALEJANDRO SÁNCHEZ GRAJALES	A
LUZ MARINA LÓPEZ PEÑA	SI
GONZALO MESA OCHOA	SI



ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL
CONCEJO DE ENVIGADO

Código: FO-ALA-017

Versión: 02

Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

Página 3 de 11

COPIA CONTROLADA

MARÍA TERESA ÁLVAREZ MUÑOZ	SI
JUAN DIEGO ÁLVAREZ UPEGUI	SI
CARLOS MANUEL URIBE MESA	Ausente
JHONNY OSWALDO VÉLEZ QUINTERO	SI
PABLO ANDRÉS RESTREPO GARCÉS	SI

13 Concejales votan positivo el orden del día. 3 Concejales ausentes

Intervienen el Presidente LUCAS GAVIRIA HENAO

Aprobado el orden el día procedamos con la ejecución del mismo.

1. CONSIDERACIÓN Y ADOPCIÓN DE LAS ACTAS NÚMEROS A 050 AL 053 3 Y 054 DEL 9, 10 11, 12 Y 13 DE ABRIL, RESPECTIVAMENTE.

La Secretaria General del Concejo, procede a dar lectura a cada uno de los encabezados de las actas a aprobar.

Intervienen el Presidente LUCAS GAVIRIA HENAO

Señora secretaria procedamos a dar aprobación a las actas antes enunciadas.

Interviene la Secretaria General DOLLY MARIA QUINTERO BETANCUR.

LUCAS GAVIRIA HENAO	SI
JUAN PABLO MONTOYA CASTAÑEDA	SI
JUAN CARLOS VELEZ MESA	SI
EFRAÍN ECHEVERRY GIL	Ausente
LEO ALEXANDER ALZATE SUÁREZ	SI
SARA KATHERINE RINCÓN RUIZ	SI
JUAN FERNANDO URIBE RESTREPO	SI
DAVID LONDOÑO ARROYAVE	SI
ALEJANDRO SÁNCHEZ GRAJALES	Ausente
LUZ MARINA LÓPEZ PEÑA	SI
GONZALO MESA OCHOA	SI
MARÍA TERESA ÁLVAREZ MUÑOZ	SI



ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL
CONCEJO DE ENVIGADO

Código: FO-ALA-017

Versión: 02

Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

Página 4 de 11

COPIA CONTROLADA

JUAN DIEGO ÁLVAREZ UPEGUI	SI
CARLOS MANUEL URIBE MESA	Ausente
JHONNY OSWALDO VÉLEZ QUINTERO	SI
PABLO ANDRÉS RESTREPO GARCÉS	SI

13 Concejales votan positivo el orden del día. 3 Concejales ausentes

2. CONVERSATORIO CON EL SEÑOR FRANCISCO PATIÑO MARTÍNEZ, A FIN DE QUE NOS HAGA UNA PRESENTACIÓN DEL MUSEO DE MÁQUINAS DE COSER, FAMILIARES E INDUSTRIALES DEL SIGLO XX, TENIENDO EN CUENTA UNA INVITACIÓN QUE SE LE HIZO CON ANTELACIÓN POR PARTE DEL CONCEJO MUNICIPAL Y EL ACUERDO DE VOLUNTADES CON EL PRESIDENTE DEL CONCEJO.

Intervienen el Presidente LUCAS GAVIRIA HENAO

Le damos la bienvenida al señor Francisco Patiño Martínez, a toda su familia, gracias por aceptar esta invitación al concejo, de verdad nos llama mucho la atención este museo de máquinas de coser, la historia que tenemos del municipio en el tema de confección es muy amplia y nos parece muy importante hablando nosotros de los 250 años del municipio de Envigado, trayendo este tema tan relevante para nuestra historia y que ojalá a través de esta sesión podamos visibilizar muchísimo más este museo que usted tiene allá.

Don Francisco, bienvenido a este recinto y tiene usted el uso de la palabra.

Interviene el Señor FRANCISCO PATIÑO MARTÍNEZ.

HILOS DE HISTORIA.

Nuestro municipio.

Máquinas de coser industriales

Sofía
Gacábel
Augustona

Orlando Luján
Historiador, gestión temática y museográfica.

Francisco Patiño
Director, representante legal
Gestor, mantenimiento técnico

Luz Amanda Ruiz
Gestor



ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL
CONCEJO DE ENVIGADO

Código: FO-ALA-017

Versión: 02

Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

Página 5 de 11

COPIA CONTROLADA



Museo Hilos de Historia, Francisco Pizarro Foto: O'Lejan, 2023

"Estas máquinas han sido cómplices de miles de mujeres y hombres que llegaron al mundo de las confecciones buscando un futuro mejor para su familia, y que terminaron enamorándose de su labor, porque entendieron que más que vestuario, estaban tejiendo sociedad" (Patifio, 2017).

Bazar
confianza

esdemostrar
te esperamos en:

El espacio de conversación

Para tejer con el
MUSEO HILOS DE HISTORIA
Máquinas de coser industriales del siglo XX

SOBRE:
El proceso industrial,
la innovación tecnológica y
el tejido social en Antioquia

CON:
Francisca Perillo
Orlando Luján

MUSEO
HILOS DE HISTORIA

confiar
coop

HILOS DE HISTORIA

MUSEO HILOS DE HISTORIA

Exposición

Exposición «Hilos de Historia»,
Máquinas de coser industriales y
familiares del siglo XX

Un recorrido histórico por el nacimiento de
nuestra economía. Hilos de historia,
tecnología de la...

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18 DE
AGOSTO

De 9:00 a. m. a 4:00 p. m.

Centro Cultural Caribe -
Museo Centro Cultural el Caribe

Compartir Ver más

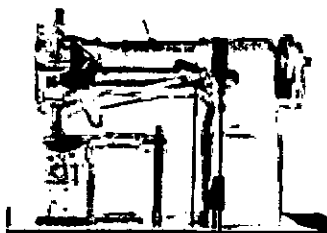


El Museo Hilos de Historia lo componen más de 150 máquinas de coser industriales, con accesorios y catálogos que han circulado por Donmatías, Medellín, Itagüí, Caldas, en casas de la cultura y salas expositivas, entre otros. La exposición en el Museo El Castillo fue una oportunidad para dialogar con la impronta textil de la familia Echavarría y su legado coltejeriano, de igual manera se formó un público desde los valores (históricos, estéticos y simbólicos) inherentes al patrimonio cultural mueble de carácter utilitario - definido por el Ministerio de Cultura de Colombia-.

Se crea, de manera permanente, en el municipio de Envigado en el año 2022 como un espacio para la experimentación y comprensión de los procesos de la confección, como parte de la memoria y la identidad del patrimonio industrial antioqueño.

- El Museo cuenta con las siguientes actividades:
- Recorridos pedagógicos
 - Talleres sobre historia de la confección en Antioquia
 - Taller básico sobre confección.

El 90% de las máquinas son mecánicas, es decir, que el operador realiza el 88% de operaciones manuales: levantar el présatelas, cortar el hilo, rematar, posicionar la aguja, entre otras; un ejemplo que destaca lo anterior es la máquina CMCIFDPM. 11_SINGER_Años 30 (posee un motor original, de baja velocidad y embrague mecánico). Mientras que la máquina CMCIFDPM. 95_DÜRKOPP ADLER AG_Años 80 requiere de ayudas eléctricas para su funcionamiento, pues el operador realiza el 60% de operaciones manuales.



Marca: DÜRKOPP ADLER AG
Especialidad: Horta manga
País de origen: Alemana
Período de fabricación: Años 80
Modelo: Typ 0541 015103
Descripción: Para usar las mangas en los delanteros y traseros de las prendas de vestir (abacos, chaquetas, entre otras)



Marca: SINGER
Especialidad: Dos agujas
País de origen: Estados Unidos
Período de fabricación: Años 30
Modelo: 112 W 140
Descripción: Asemar prendas con 2 agujas



ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL
CONCEJO DE ENVIGADO

Código: FO-ALA-017

Versión: 02

Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

Página 6 de 11

COPIA CONTROLADA

El señor Martínez, cuenta las anécdotas de como surge toda la historia familiar apoyada su madre en la maquina de coser para sacar adelante a sus 9 hijos, como él es protagonista del arreglo de las maquinas y como poco a poco de esta actividad nace el museo de maquinas de coser – hilos de historia-

Nota: Todas las diapositivas quedan en el archivo del concejo, dispuestas para su consulta, la sesion completa se puede apreciar en las plataformas de Facebook y YouTube.

Intervienen el Presidente LUCAS GAVIRIA HENAO

Gracias por su presentación, vamos a darle el uso de la palabra a los concejales.

Tengamos en cuenta la presencia de los concejales Carlos Manuel Uribe y Alejandro Sánchez Grajales.

Interviene el Vicepresidente Primero JUAN PABLO MONTOYA CASTAÑEDA.

Nuestro invitado de hoy, un hombre que carga en sus hombros la historia de un sector de la economía bien importante como es el sector de la confección.

Alguna vez lo visité a usted, le propuse que bueno sería que las personas que visitan aquel lugar tuvieran la experiencia de allí confeccionar algo para llevar para su casa, para que tengan la experiencia de la confección.

¿Usted cuanto paga de arriendo en esa casa?


¿Usted por qué se echa encima una responsabilidad de su bolsillo?

¿Y por qué nadie le ha puesto atención a usted, si la confección durante muchos años a Colombia la identificó como el país de los tejidos?

Y entonces, ¿por qué nadie, ni Envigado, ni en Itagüí, ni en ninguna parte ha querido adoptar como propias esas máquinas?

Porque aquí tuvimos a Rosellón una de las fábricas más importantes de Colombia en tejidos. Tuvimos la bota del día, una empresa muy importante en temas de calzado. Tuvimos quizá la empresa más importante en calzado de Colombia como fue Gruya, bajo esos hilos con los que se cose un zapato, con los que se cose una blusa, con los que se cose un pantalón y que de verdad ha hecho grande a Colombia, a Envigado y grande a la historia de Antioquia, yo me pregunto, ¿cómo es posible que no se valore esa historia? ¿Cómo es posible? Y usted me puede contradecir cuando quiera con lo que yo estoy diciendo, existe un museo en Colombia dedicado exclusivamente a las máquinas con que se confeccionaba a lo largo de la historia de estas empresas tan importantes en Colombia. Pienso en Tejicondor, pienso en Fabricato, pienso en Rosellón. Existe un museo en Colombia, la confección con esas máquinas en dónde está, quién se ha hecho cargo de eso aquí casi que yo me atrevería a decir que es que en Colombia la historia vale dos centavos, aquí parece que la historia de este país fuera una historia sin sentido, sin reconocimiento, sin valor y yo creo que a la historia hay que darle la trascendencia y la importancia que se merece.

Podríamos tener también el museo del vidrio, por todas las empresas que se asentaron en el municipio, Pavezgo, lámparas Milan, Peldar como un referente del vidrio, me siento a veces impotente por esas situaciones de impotencia, de se podría pensar en algo más atractivo para que la gente visite la ciudad, 150 máquinas son muchas, 150 máquinas no es cualquier cosa. 150 máquinas son muchas máquinas que podríamos tener para trabajar, por una ciudad con

	ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL CONCEJO DE ENVIGADO		Código: FO-ALA-017
			Versión: 02
	Fecha de Aprobación: Octubre de 2023.		Página 7 de 11

COPIA CONTROLADA

una actividad histórica dentro del territorio e inclusive yo no sé si en algún momento usted ha hablado con Coltejer, Tejicondor, con Fabricato, con Colibrí, ¿cierto? empresas que han tenido mucho que ver con el tema de los tejidos y de los hilos y cómo hacer para que esas empresas, aporten también y se pueda crear un gran museo. Qué bonito sería tener la primera prenda que tejió Fabricato, yo creo que un empresario que haya creado una empresa tan importante debe tener en algún lugar una de esas prendas, porque yo creo que lo mejor que le puede pasar a un empresario es cuando hace su primer producto y yo creo que lo debe conservar como un tesoro.

Sería muy interesante también como esas alianzas que se puedan ir creando para hacer todavía un museo mucho más amplio y que usted sea el artífice o el epicentro de eso, porque no se teje y no se confecciona si no hay una máquina. Y creo que usted es el fiel reflejo de que podemos tener un museo en nuestra ciudad y así nosotros ir creando una ciudad histórica, una ciudad atractiva, una ciudad con referentes, que volvamos a traer a la memoria de los ciudadanos que aquí hubo o estuvo la empresa más importante que tuvo Colombia en temas de tejidos, gracias.

Interviene el Concejal DAVID ALFONSO LONDOÑO ARROYAVE.

Grandes empresas surgieron como lo fue Coltejer y Rosellón, pero alrededor de esas grandes empresas, hubo todo un ecosistema de lo que conocemos como los talleres satélites de confección. El mejor ejemplo de eso, su señora madre, cómo confeccionaba para la comunidad o para otras empresas. Y esa dinámica de la confección pues fue una fuente muy significativa y muy importante en el producto interno bruto de nuestra región.

Eh, Francisco tiene una gran colección de máquinas, es de todas las épocas, tiene unas máquinas antiquísimas, muy bonitas de mostrar, tiene otras eh con las cuales ha realizado arte, les ha hecho algunas modificaciones, algunas fusiones, algunos trabajos metalúrgicos y ha innovado con esas máquinas. hoy las expone en ese museo propio que es una casa familiar, es una casa de él, hemos tratado de impulsar mucho este museo a través de las redes sociales, hemos conectado el museo con academias de confección para que unas de las pasantías y de las clases a los estudiantes de confección y moda se les diera en el museo y conocieran el pasado de lo que hoy están estudiando, hemos tratado de incluirla en las rutas turísticas de la ciudad para que las personas y caminantes y extranjeros que viajan hacia el Salado, hacia el parque ecológico, se desviarán ahí una cuadra y entraran al frente de la iglesia al museo y pudieran conocer la historia de Antioquia, de la confección.

También hemos tratado de incluirla en la universidad, en un salón, porque la universidad existe donde antes fueron unos talleres de Rosellón y tiene relación histórica también con el tema de la confección y ahí vamos en esa lucha.

Yo sé que Francisco no va a desistir de trabajar por esa historia de nuestra ciudad y de nuestro departamento, por ese patrimonio, y esta colección que hoy llega acá al Concejo y a las pantallas del Concejo, es muy importante que todos los concejales la conozcamos y la apoyemos. Considero Francisco, que es una de las exposiciones más exitosas que hubo y que yo he presenciado de las tuyas fue la del museo de Itagüí, un museo muy bonito, El Caribe, Centro Cultural Caribe, es realmente bonito tiene varias salas, había una sala de un artista Eladio Vélez, que fue un gran pintor y maestro de la época de bellas artes, por ejemplo, Francisco Madrid Quiroz, un artista Envigadeño también muy destacado. Había otra sala de un artista más contemporáneo, salvador, y de otro que era el que hizo el esa estatua que entrando a Itagüí de Salvador Arango que hizo esa estatua gigante el Reto, muy bonita que esa es la que tenemos ahí en el parque del artista en Itagüí, había una mezcla de exposición, una mezcla de salas y la exposición de Francisco, yo creo que lo importante aquí es que Envigado trabaje hacia tener su propio museo, encadenar varias salas y que por



ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL
CONCEJO DE ENVIGADO

Código: FO-ALA-017

Versión: 02

Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

Página 8 de 11

COPIA CONTROLADA

supuesto las máquinas que cuentan esta historia sean una exposición permanente en una de las salas de un museo que se merece Envigado. Muchas gracias.

Interviene la Concejala MARÍA TERESA ÁLVAREZ MUÑOZ.

Tener 150 máquinas no lo va diciendo cualquiera, la historia que tiene cada máquina, cada máquina de esas pasó, bien sea por una empresa, por la familia, por una mamá que estaba sacando adelante sus hijos, por esas microempresas que en ese entonces eran dos maquinitas o tres y todo el mundo cocía por la noche hasta las 12, 1:00 de la mañana haciendo los arreglos o sacándole a terceros.

Satesco proceso de sacar el hilo, de las personas ir creando y sacando ideas para mejorar el proceso dentro de la empresa. LUBIN trabajo allí 28 años, y nos cuenta la historia de la empresa.

Cada máquina tiene una historia diferente, yo tengo la máquina en la que cocía la mamá de Lubín y hacía unos pantaloncitos para llevar a Bello y Lubín la acompañaba a entregar sus pedidos. Entonces, ¿qué familia no tiene una mamá, una tía, una hermana que se hubiera enamorado de una máquina y a través de ellas hubieran podido sacar adelante los sueños de toda una familia? Lo felicitamos.

Qué bueno visitar el museo, enamorarnos de todo lo que en la historia hemos construido entre todos y poderlo impulsar a otro nivel. Realmente me parece que es importante apoyar todas estas ideas y no que se queden en la historia, porque son también el presente de nosotros. Gracias. Por venir a mostrarnos toda esta historia.


Interviene el Concejal JUAN FERNANDO URIBE RESTREPO

Don Francisco, quiero felicitarlo y sumarme a ese reconocimiento y valorar ese gran trabajo que viene haciendo frente a ese legado que usted recibió de doña Rosa, su madre, que fue una señora que se dedicó a la costura por tantos años y desde ahí nació ese amor por las máquinas, valorar y reconocer ese legado.

Francisco, yo no sé si usted hace parte de la mesa de turismo, porque ahora mencionaban que en este recinto tuvimos una discusión muy importante frente al tema de turismo y yo creería que este museo debería de estar dentro de esa ruta de turismo que tiene hoy el municipio para todos nuestros turistas, a través de esta mesa de turismo, entre todos los sectores se colaboran para generar un turismo sostenible, un turismo cultural, un turismo donde se le cuente a propios y extraños de nuestro municipio la historia de Envigado. Y ustedes tienen que ver mucho por lo que mencionaban algunos de los concejales, porque es que Envigado por tradición es un municipio costurero, es un municipio donde se desarrolló en gran parte del territorio y toda la zona industrial frente a los textiles.

Mencionaban a Rosellón, mencionaban a La Bota del día, a Gruya, que tenía que ver con todo el tema de los hilos muchos Envigadeños pasaron por estas grandes empresas, surgieron barrios importantes en Envigado como el barrio Mesa, el barrio Obrero que mencionan ahora. Abajo el barrio Alcalá fueron fundados por trabajadores de Peldar que también mencionaban industrias tan importantes en el vidrio como fue Peldar, Pavezgo, Lámparas Milán, todas estas empresas, yo creería que la historia de Envigado la hemos de contar frente a esos argumentos que ustedes hoy nos traen y que mantienen viva la memoria de nuestro municipio.

Ojalá, Carlos, que está acá acompañándonos, nuestro historiador, que hace parte de la Secretaría de Cultura, cojamós todas estas iniciativas, estos liderazgos que nos trae Francisco.

	ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL CONCEJO DE ENVIGADO	Código: FO-ALA-017
		Versión: 02
		Fecha de Aprobación: Octubre de 2023.
		Página 9 de 11

COPIA CONTROLADA

Hace poco también teníamos acá los coleccionistas de música, eso también por tradición Envigado tiene grandes coleccionistas de músicas, contamos con establecimientos de gran importancia en la música de colección. Ustedes con este gran museo que nos presentan hoy don Francisco hace parte de esa ruta de turismo, e importante que la historia de Envigado se cuente también desde estos lugares tan importantes como usted nos lo trae desde su museo,

Don Francisco, lo invito para que haga parte de la mesa de turismo, donde se desarrollan cada uno de los sectores y se le da la gran importancia que merece, ahí puede tener usted también una oportunidad de generar una renta económica para recibir todos estos turistas que vienen a nuestro municipio de Envigado. Felicitarlo y darle las gracias a usted, a su familia, a todo su equipo de trabajo, a doña Rosa, que también nos deja ese legado tan importante.

Interviene el Concejal JOHNNY OSWALDO VÉLEZ QUINTERO.

Quiero referirme a que en la empresa de mi padre Pazvego, también teníamos máquinas de coser, porque allí cocíamos las pantallas de las lámparas, había taller de costura para este elemento, eran para las pantallas Luis XV. Era eso, presidente, gracias.

Intervienen el Presidente LUCAS GAVIRIA HENAO

Por mi parte quiero felicitarte por ese museo que tienes, por la historia que tienes, yo tuve el honor, la bendición de cuando me gradué e inicié como analista de ingeniería en una empresa en la zona franca de Sabaneta, arranqué a conocer la magia de las máquinas de confección, pasé muchos años, aproximadamente 7, 8 años entre las máquinas, desde analista de ingeniería, supervisor de planta, jefe de producción y ahí me pasé a la parte de lavado. Desde que teníamos ya la prenda terminada llegaba a lavado, pos lavado, manualidades en crudo y manualidades una vez lavadas. Lo que usted tiene ahí en su casa y en ese museo de máquinas no es solamente la historia de cómo la economía ha marcado un camino con muchas familias, sino la historia de muchas mujeres en su mayoría como su madre que cuentan una historia de cómo a través de este oficio construyeron familias, sacaron adelante familias y se tejieron una cantidad de historias alrededor de esos hilos.

Considero que aquí no es solamente hablar de esas máquinas, sino de la historia que tienen las máquinas, la historia de quienes manejaron las máquinas y cómo nos convertimos en familia por ese trabajo que nos unía, como muchas personas salen también de las grandes empresas y se compran una o dos maquinitas y ellas mismas hacen todo el proceso de confección.

Lo que usted tiene ahí es un mundo de historia, es un mundo de libros por contar y qué bueno que esa carga podamos llegar a ayudarlo a que no la lleve usted solo, sino que podamos potencializar ese museo como lo hablaba con Juan Pablo, como un referente turístico del municipio, en realidad, que pueda tener unos ingresos, que pueda sostenerse simplemente por las rutas turísticas que tenemos en el municipio.

Quiero felicitarlos usted, a toda su familia, a todo su equipo de trabajo, a esa empleada que tienen ahí como es Gatu, que la verdad me llamó mucho la atención. Me imagino que el trabajo de ella es muy importante porque trabaja en la salud mental de todos ustedes, vigilando todo. la verdad felicitarlos y le quiero dar el uso de la palabra.

Interviene el Señor FRANCISCO PATIÑO MARTÍNEZ.

Bueno, muchas gracias de nuevo por esta oportunidad.



ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL
CONCEJO DE ENVIGADO

Código: FO-ALA-017

Versión: 02

Fecha de Aprobación:
Octubre de 2023.

Página 10 de 11

COPIA CONTROLADA

Vamos a empezar con lo de la universidad, en la universidad yo tuve la oportunidad de hablar con Rafael, fue por medio de David esta la oportunidad del cupo. Estamos esperando que haya una exposición que tienen allá para en el marco de los 250 años de Envigado tener parte del museo yo estuve mirando la localidad más o menos se pueden llevar unas 20 o 30 máquinas, estoy esperando que me respondan a esa idea porque ya estuvimos allá y mirando todo, hicimos logística.

En cuanto a la cantidad de máquinas hablan de 150, en realidad las máquinas son más de 180 unidades de máquinas.

lo otro importante, creo yo, es lo que estábamos hablando de la ruta de turismo. la ruta de turismo hemos hablado y hemos hecho reuniones pero no muy a fondo, porque desafortunadamente o afortunadamente yo no sé dónde ubicarme, porque yo quisiera que el museo estuviera registrado en la Cámara de Comercio, y tuviera todos los documentos, asumir esos gastos es difícil, pero tengo la entrada libre, la gente es por donación, pero para mí es una traba, eso trae las cosas que yo quiero que hagamos, el museo va a quedar en Envigado, yo tengo fe que ya con lo que estamos haciendo dimos los primeros pinitos para que hagamos eso y hagamos una cosa bien hecha, porque estoy presto a que hagamos lo que hagamos bien hecho y tenemos con qué trabajar y cómo trabajar, porque tenemos conocimiento, tenemos quien nos ayude, tenemos la voluntad de Dios que vale lo que ustedes quieran y entonces hermanos de Dios, tenemos ese museo.


Lo otro es un alquiler, pues lo que hablaba el señor presidente, ¿no? Eso es muy relativo, es complicado hablar de alquiler. Eso es muy complicado uno hablar de alquiler.

¿Y lo otro es por qué lo tengo, por qué tengo ese museo? Primero fue una pasión de coalicionista, entre comillas, y que tuve la oportunidad, como mencioné, de traer una empresa muy grande de confecciones, donde hacíamos 3000 sacos, 2000 pantalones diarios empacados para Estados Unidos, el 33% de la producción de Oxford en esa época del 80, que eran puros sacos y trajes de vestir, eran para Oxford, para todo el mundo entero, era un honor ver uno salir esa cantidad de producción y la cantidad de gente, 2,000 personas trabajando en una empresa, igual que en Coltejer, muchas veces porque yo vivía en Rosellón, vivía en el Salado y bajaba a pie a las 5:00 de la mañana y veía esa cantidad de gente salir de Rosellón, eso es fantástico, en esa época la cantidad de buses que existían para llevar los trabajadores, es una historia que es bonita, en el CIC llegaban donde yo trabajaba 15 buses de todos los barrios de Medellín, eso es muy hermoso, eso es otro episodio de la vida nosotros que tenemos que sentarnos a charlar y mirar todas esas cosas porque es que lo que ustedes dijeron, no dejemos morir esta historia, yo estoy vivo y creo que soy entre los poquitos que puede tener el museo, crearlo, luchar con él de esta oportunidad que Dios me dio de estar aquí. ¿Hasta cuándo? No sabemos, pero aprovechémoslo. de verdad que estamos en una sala muy importante, demasiado importante y en Envigado que de por sí confesionista, textilera, de en fin, espero que esto no se quede aquí, de verdad que los espero.

En este momento tengo un problema muy grande en el Salado, tuve que tumbar parte del techo 80 metros organizándolo aprovechando el verano, para organizar esa casa y tengo fe que en 20 días tengo el museo de nuevo, pues más o menos para trabajarlo. Espero que esto no se olvide y que de corazón metamos la ficha entre todos.

Intervienen el Presidente LUCAS GAVIRIA HENAO

Gracias a usted, don Francisco, y a toda su familia. vamos a conectar con las personas que tenemos que conectar desde aquí, desde el concejo, para poder ser un puente, para que podamos potencializar esa riqueza que ustedes tienen allí. Dios los bendiga. Sigamos trabajando

 ◆ Concejo de Envigado ◆	ACTA SUCINTA DE SESIÓN DEL CONCEJO DE ENVIGADO	Código: FO-ALA-017
		Versión: 02
		Fecha de Aprobación: Octubre de 2023.
		Página 11 de 11

COPIA CONTROLADA

como están trabajando, vamos a generar articulación con los actores que puedan intervenir y con los aliados de diferentes municipios para poderlo potencializar.

Intervienen el Presidente LUCAS GAVIRIA HENAO

Muchas gracias. Señora secretaria, por favor, continuemos con el orden del día.

3. OBSERVACIONES Y PROPOSICIONES.

Intervienen el Presidente LUCAS GAVIRIA HENAO

¿Tenemos alguna observación o proposición? No, señor presidente. Continuemos con el orden del día, señora secretaria.

4. LECTURA DE COMUNICACIONES.

Intervienen el Presidente LUCAS GAVIRIA HENAO

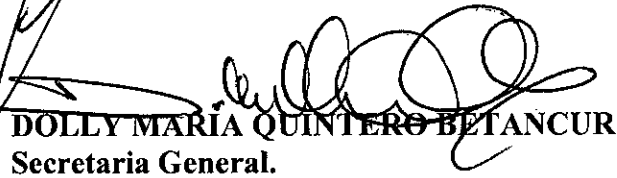
¿Tenemos alguna comunicación?

No, señor presidente. Continuemos con el orden del día. No hay más puntos en el orden del día, señor presidente.

Intervienen el Presidente LUCAS GAVIRIA HENAO

Terminando entonces los puntos del orden del día, damos por finalizada nuestra sesión ordinaria 095 de hoy, domingo 27 de julio y los invitamos para que nos acompañen mañana, lunes 28 de julio a las 8:00 de la mañana donde continuaremos con nuestro seguimiento a las políticas públicas de nuestro municipio. Dios los bendiga y recuerden que su familia Consejo los quiere mucho.


LUCAS GAVIRIA HENAO
Presidente del Concejo


DOLLY MARÍA QUINTERO BETANCUR
Secretaria General.

Transcribió: Maria del Pilar Lopez*
Secretaria.